

**Vernissage:**

Samstag, 20. April 2024, 15:00 Uhr

**Begrüßung**

Grußwort Frau Pia Regh, stellv. BGM'in  
Gabriele Vorbrodt stellt den Maler  
Jost Klausmeier-Saß vor.

**Musikalische Begleitung**

Eröffnung der Ausstellung

**Finissage:**

Samstag, 1. Juni 2024, 15:00 Uhr

**Begrüßung**

Künstlergespräch mit Gabriele Vorbrodt  
und Jost Klausmeier-Saß

**Musikalische Begleitung**

**Begleit-Event:** 25. Mai 2024, 15.00 Uhr

**Philosophischer Nachmittag**

mit Markus Melchers, Philosoph,  
„Sinn auf Rädern, Bonn“  
zum Thema „Vergangenheit und Zukunft“  
Eintritt 9,00 Euro

Zum „Tag des offenen Ateliers“ am **11. und 12. Mai 2024**  
stellen mehrere Künstler\*innen zusätzlich zur laufenden  
Ausstellung ihre Exponate aus:

Malerei, Schmuck, Porzellanmalerei

Öffnungszeiten:

Samstag: 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Sonntag: 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr

**Besichtigungstermine zur laufenden Ausstellung**

Jeweils Samstag und Sonntag von 15:00 bis 18:00 Uhr



**Adresse & Kontakt**

BRÜNEO Artwork Spaces e. V.  
Kunst · Kultur · Literatur  
Marie-Curie-Straße 3, 50321 Brühl  
f @ #meinartworkspace

🌐 artwork.brueneo.de

**Kuratorin: Almut Zimmermann**  
artwork@brueneo.de · Tel. 0 22 32 - 70 13 70

**Kontakt**

Jost Klausmeier-Saß  
E-Mail: jks@posteo.de  
Künstlerin u. Dipl.-Kunsttherapeutin  
Gabriele Vorbrodt  
E-Mail: kontakt@gabriele-vorbrodt.de



Der Brühler Jost Klausmeier-Saß zeigt seine Exponate zum Thema

**„Abbrüche und Umbrüche“**



Vernissage: 20.04.2024, 15:00 Uhr

Finissage: 01.06.2024, 15:00 Uhr



„Verworfenne Ecksteine“

Die Ausstellung **„Abbrüche und Umbrüche“** ermöglicht Blicke auf den sich verändernden öffentlichen Raum – insbesondere in der Stadt Brühl.

Zwar ist ein Stadtbild immer „im Fluss“, die Gebäude aber stehen vorher oft über Jahrzehnte oder gar Jahrhunderte an gewohnten Plätzen. Plötzlich irritieren und verschieben dann Baustellen unsere Sicht auf die uns umgebende Welt: Vertraute Gebäude verschwinden, manchmal überraschend. Gewohnte Ansichten sind nur noch Erinnerungen. Was lange Gegenwart war, wird Geschichte.



„Wrapped Castle“

Aus Gebäuden wird Gerümpel. Mitunter entstehen Baulücken – auch in unserer Wahrnehmung. Sind Baustellen etwa „schön“? Ist Bauschutt ein Öl-Gemälde wert?



„Stilleben im Duett“

Ist ein Abriss-Bagger eine Maschine, die an Vergänglichkeit erinnert?

Jost Klausmeier-Saß aus Brühl malt in seiner Freizeit Bilder zu solchen Brühler Ansichten. Und auch anderes.



„Das Ende einer Radstation“



„Der Duft des Nordens“

