

Vernissage:

Samstag, 24.08.2024, um 15:00 Uhr

Begrüßung

Grußwort der Stadt Brühl durch Pia Regh,
stellv. Bürgermeisterin der Stadt Brühl
Vorstellung des Künstlers Charles Compère

Musikalische Begleitung

Topos – Jazz-Combo der Kunst- und Musikschule

Finissage:

Sonntag, 06.10.2024, um 15:00 Uhr

Begrüßung

Künstlergespräch mit Charles Compère

Vortrag und Gespräch

mit Wilfried Schulz-Rotter, Gästewanderführer
und zert. Natur- und Landschaftsführer

Musikalische Begleitung

Ausstellung:

vom 24.08.2024 bis 06.10.2024

Die Ausstellung wird von der
Buchhandlung Brockmann,
Frau Lazaridou-Spitz, mit einem Büchertisch
zum Thema der Ausstellung begleitet

Besichtigungstermine:

Jeweils an den Samstagen und Sonntagen in der
Dauer der Ausstellung von 15:00 bis 18:00 Uhr



Adresse & Kontakt

BRÜNEO Artwork Spaces e.V.
Kunst · Kultur · Literatur
Marie-Curie-Straße 3, 50321 Brühl

f @ #meinartworkspace

🌐 artwork.brueneo.de

Kuratorin: Almut Zimmermann

artwork@brueneo.de · Tel. 0 22 32 - 70 13 70

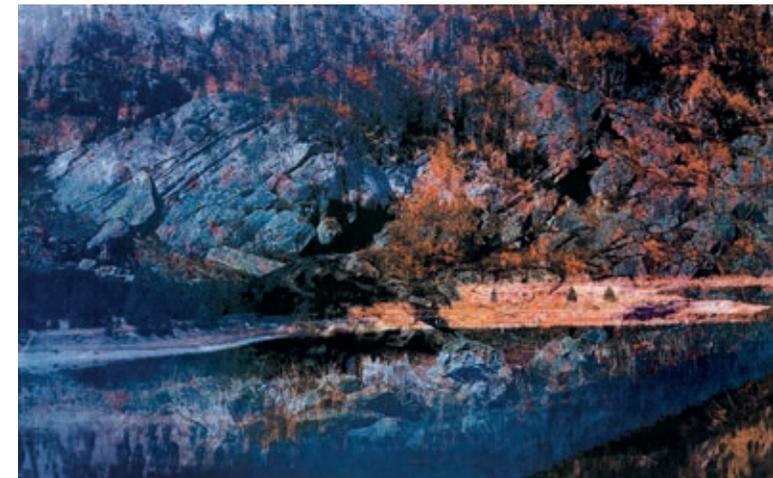
Künstler

Prof. CharlesCompère

E-Mail: charles@compere.de



**Visuelle Seduktion
Schichtungen**



Charles Compère
Landschaftsfotografie

Vernissage: 24.08.2024, 15:00 Uhr

Finissage: 06.10.2024, 15:00 Uhr





Charles Compère

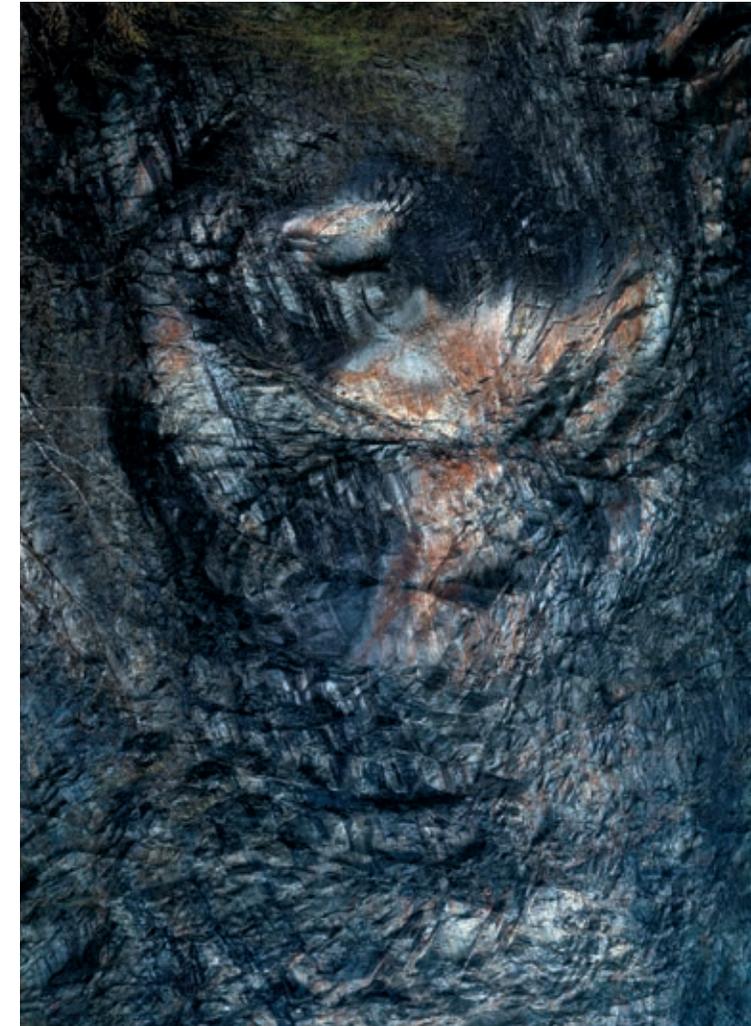
Visuelle Reduktion heißt für ihn fotografische Verführung.

Verführt wurde der Künstler Charles Compère zur Umsetzung einer Suche in der Natur, „dem Bild hinter dem Bild“.

Die analogen Fotografien sind Sinnbilder und konzeptgebende Bilder, die durch Mehrfachbelichtungen auf einem Dia in 8 x 10 Inch dadurch eine lasierende Schichtung erwirken.

Durch die Ausschnitte und Mehrfachbelichtungen verleiht er seinen Naturbildern eine magische, rätselhafte Ausstrahlung.

Durch die Imagination werden die Einzelbilder zu einer geformten Komposition und einer Verschmelzung von Zeit und Raum.



Charles Compère zeigt eine Monographie von Arbeiten von 1962 - 2020.

Es sind Unikate - Vintage aus dem Werkzyklus „Schichtungen“, „Kreislauf der Natur“ sowie „Zeitversetzt“.